

Ausgabe **Frühling/Sommer 2024**  
Kostenlos zum Mitnehmen! Nur bei Ihrem **HÖREX**perten.

# HÖREXperten

MAGAZIN

## KI IN DER HÖRAKUSTIK

Was geht heute und was  
bringt die Zukunft?

## LIEBLINGSREZEPTE EINFACH GEMACHT

Promikoch Steffen Henssler  
stellt 100 Klassiker vor.

## LEBEN UND GENIEßEN

4 Must-have-Frühlings-  
Gadgets für warme Tage

## RÄTSEL- GEWINNSPIEL

GEWINNEN SIE  
EINE REISE IN DIE  
SCHÖNSTEN STÄDTE  
DEUTSCHLANDS.

## IM EINKLANG MIT DER MUSIK

### MUSIK MACHEN MIT HÖRSTÖRUNG



## Smarte Im-Ohr-Hörsysteme – Generation X

Einfach mehr Freiheit!



**IMMER. MAXIMAL. LEBEN.**

[telefonen-hoersysteme.de](https://telefonen-hoersysteme.de)

BATTERIE AKKU

Exklusiver Vertrieb durch HÖREX Hör-Akustik eG, Flipses Wiese 14, 57223 Kreuztal.  
TELEFUNKEN und die TELEFUNKEN Logos sind Marken der TELEFUNKEN Licenses GmbH und werden unter Lizenz genutzt.

### HÖREN UND GESUNDHEIT

- 4 Musik machen mit Hörstörung**  
Unsere HÖREXperten im Interview
- 6 KI in der Hörakustik**  
Was geht heute? Was bringt die Zukunft?
- 8 Vernetztes Hören**  
Der neue Bluetooth-Standard
- 9 Neues von Sonic**  
1A-Hörgeraus mit dem Sonic A1

### RÄTSEL

- 10-15 Knifflige Knobelrunde mit Gewinnchance**

### EINFACH KÖSTLICH

- 16 100 Klassiker**  
Lieblingsrezepte einfach gemacht

### RÄTSEL-GEWINNSPIEL

- 19 Gewinnen Sie eine Reise**  
in Deutschlands schönste Städte

### LEBEN UND GENIESSEN

- 20 4 Gadgets für warme Tage**

### ZUM GUTEN SCHLUSS

- 22 Wussten Sie schon, ...**  
... woher das Sprichwort „Noch grün hinter  
den Ohren sein“ kommt?

## IMPRESSUM

**Herausgeber (V.i.S.d.P.):**  
HÖREX Hör-Akustik eG, Flipses Wiese 14, 57223 Kreuztal, [www.hoerex.de](http://www.hoerex.de)  
Vorstand: Claudia Hellbach, H.-P. Weihmann

**Redaktion:**  
Martina Ostermeier, [www.mao-texterei.de](http://www.mao-texterei.de)

**Lektorat:**  
Patricia Piermaier, kiwitext Übersetzungen + Lektorat, [www.kiwitext.de](http://www.kiwitext.de)

**Konzeption, Realisation, Gestaltung:**  
Michelle Kalaz, HÖREX Hör-Akustik eG

**Anzeigenpartner:**  
Oticon, Sivantos, Sonic, TELEFUNKEN, Widex

**Fotos/Illustrationen:**  
fizkes/GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH (S. 1)  
HÖREX Hör-Akustik eG, Kreuztal (S. 3-4)  
Doktor Akustik OHG, Radebeul (S. 4-5)  
Deafmetal hearing device jewelry, Helsinki (S. 5)  
Hochschule Aalen - Prof. Dr. Steffen Kreikemeier, Aalen (S. 6)  
Bluetooth SIG, Inc. Headquarters, Washington [www.bluetooth.com](http://www.bluetooth.com) (S. 8)  
Bernafon Hörgeräte GmbH, Berlin (S. 9)  
GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, München (S. 16-18)  
Cubeletics - Marc Julian Bonnet, Stuttgart (S. 20)  
VDB Photos/shutterstock.com (S. 20)  
Babossa-BBQ GmbH & Co. KG, Bergisch Gladbach (S. 21)  
Jürgen Wackenhut/shutterstock.com (S. 21)

**Erscheinungsweise:**  
2x jährlich, 4. Jahrgang

**Ausgabe:**  
Frühling/Sommer 2024



## LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Musik ist Genuss – zumindest, wenn sie unseren Geschmack trifft. Gleichzeitig kann sie aber auch eine Belastung für unser Gehör sein. Das gilt für den passiven Musikgenuss genauso wie fürs aktive Musizieren. Wie also können wir unser Gehör schützen? Und was passiert, wenn das Gehör nachlässt? Kann ich auch mit Hörsystemen Musik so wahrnehmen, wie ich es mir wünsche? Antworten auf diese Fragen finden Sie in diesem Heft auf den Seiten 4 bis 5. Außerdem stellen wir Ihnen auf Seite 9 die neuen Hörsysteme der Marke Sonic vor, in denen ein ausgefeilter Musikalgorithmus für optimale Klangerlebnisse sorgt.

Beim Hören geht es aber nicht nur um Genuss, sondern auch um den täglichen Bedarf an Kommunikation. Gespräche in lauter Umgebung können dabei für Menschen mit Hörminderung zur Herausforderung werden. Modere Hörsysteme helfen, diese zu meistern – unter anderem mit dem Einsatz künstlicher Intelligenz. Im Interview auf den Seiten 6 bis 7 erklärt Steffen Kreikemeier, Professor für Audiotechnik und Psychoakustik an der Hochschule Aalen, welche Rolle KI in der Hörakustik spielt.

Was gibt es sonst in diesem Heft? Wir haben uns für Sie den neuen Bluetooth-Standard angeschaut, der besseres Verstehen unter anderem an Bahnhöfen verspricht. Und wie immer finden Sie im HÖREXperten Magazin knifflige Rätsel, abwechslungsreiche Rezeptvorschläge und Inspirationen für die warme Jahreszeit.

Viel Spaß dabei!

Ihre Claudia Hellbach und Ihr H.-P. Weihmann  
(Vorstandsteam der HÖREX Hör-Akustik eG)

# IM EINKLANG MIT DER MUSIK

Ob Hobby-Pianist, Gitarrist in einer Rockband oder Cellist in einem Orchester: Musiker möchten sich auf ihr Gehör verlassen können. Wie lässt es sich schützen und was bedeutet es, wenn das Gehör nachlässt?



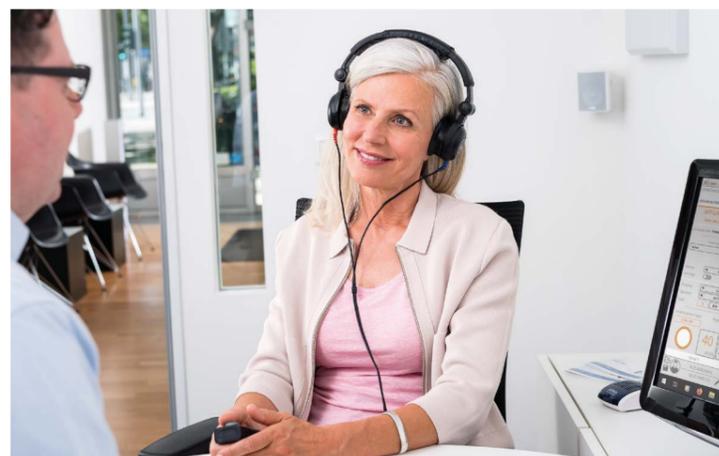
Wenn es um Fragen rund um Musik und Gehör geht, ist man bei Theresa und Daniel Doktor an der richtigen Adresse. Sie sind nicht nur Hörakustikmeisterin und Hörakustikmeister, beide haben auch eine Hörstörung. Daniel Doktor macht darüber hinaus leidenschaftlich gern Musik. Mit sechs Jahren hat er die Gitarre für sich entdeckt, bis heute spielt der 36-Jährige in einer Coverband Rock- und Pop-songs. Laute Musik ist aber nicht der Grund dafür, warum er auf dem rechten Ohr schlecht hört. Vermutlich hängt das mit einer Erkrankung im Jugendalter zusammen. Von seinem Hobby hält die Hörminderung ihn jedenfalls nicht ab, sie stellt ihn aber vor besondere Herausforderungen. „Mein Lautheitsempfinden ist auf dem rechten Ohr ein ganz anderes als auf dem linken“, erzählt er. „In der Praxis sieht das so aus, dass ich beim Gitarrespielen rechts ganz normal mein Hörsystem trage und links Gehörschutz. Oder ich nutze, sofern möglich, ein In-Ear-Monitoring-System.“ In-Ears: Das sind maßgefertigte Ohrhörer, über die Daniel Doktor im Proberaum oder auf der Bühne den verstärkten, abgemischten Sound seiner Band direkt ins Ohr übertragen bekommt. Durch die Abdichtung der individuellen Ohrpassstücke ist das Gehör geschützt, über den integrierten Lautsprecher gelangt das Signal in der gewünschten Lautstärke ins Ohr. Liegt wie im Fall von Daniel Doktor eine Hörminderung vor, lassen sich die Frequenzbereiche entsprechend der Art und Ausprägung der Hörminderung verstärken.



nicht weiter. Um einer Lärmschwerhörigkeit vorzubeugen, empfehlen Theresa und Daniel Doktor Orchestermusikern, aber auch Konzert- und Festival Liebhabern, individuell angepassten Gehörschutz mit Filtern, die über alle Frequenzen hinweg gleichmäßig dämmen. Das Klangbild wird dabei annähernd unverfälscht wiedergeben, musikalische Nuancen und Details bleiben erhalten. Liegt bereits eine Schwerhörigkeit vor – und die Betroffenen sind bereit, sich auf Hörsysteme einzulassen –, geht es darum, die Hörsysteme nicht nur auf das optimale Sprachverstehen einzustellen, sondern auch auf das Musizieren.

## Feinjustierung für den optimalen Klang

„Die aktuelle Technik bietet für Musiker sehr gute Möglichkeiten“, so Theresa Doktor. So gibt es spezielle Musikprogramme, die Theresa und ihrem Mann als Basis für die weitere Anpassung dienen.

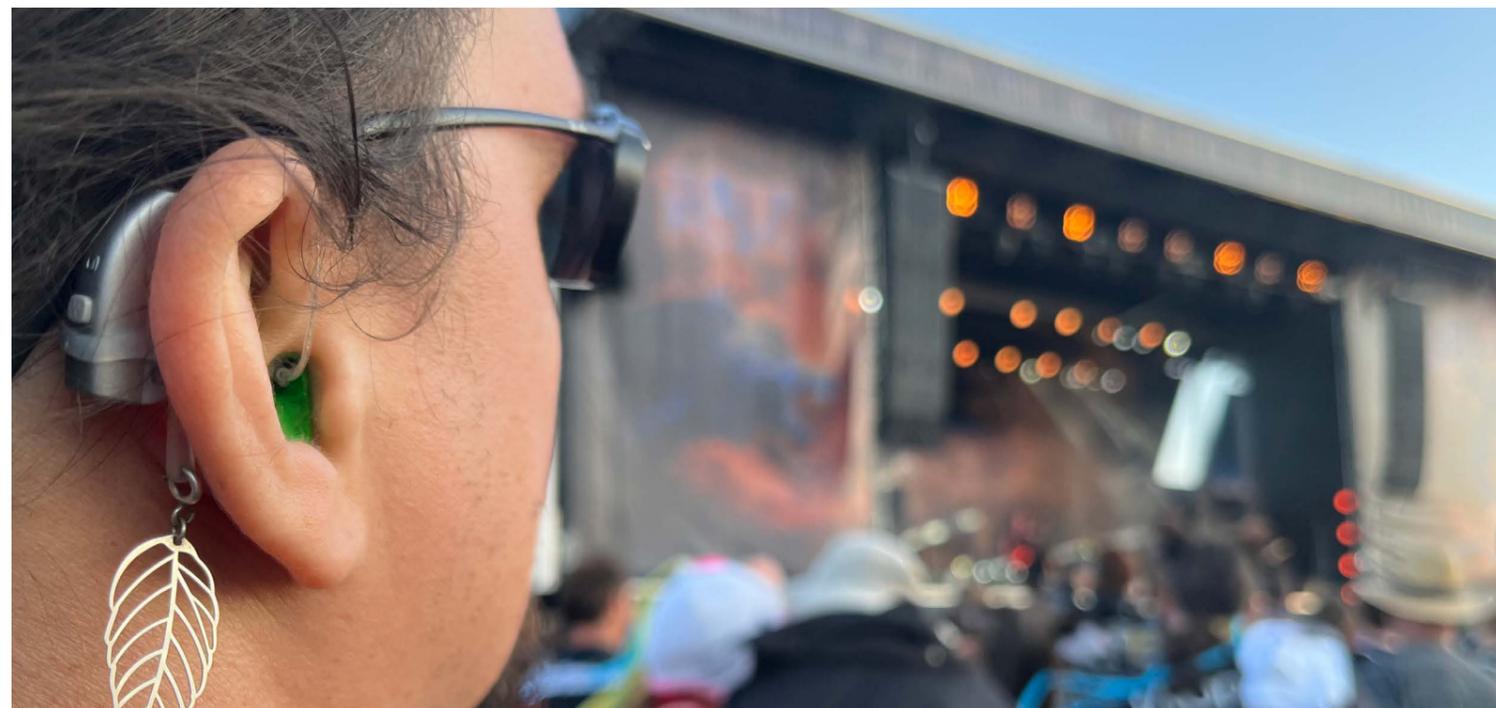


Diese braucht vor allem Zeit und Einfühlungsvermögen – und beginnt meist erst dann richtig, wenn die Hörsysteme für das Sprachverstehen bereits angepasst sind. „Wenn es um Musik geht, spielen völlig andere Bedürfnisse eine Rolle“, erklärt Daniel Doktor.

Ein Beispiel ist die Unbehaglichkeitsschwelle, die bei jedem Menschen unterschiedlich ist. Nach ihr richtet sich die maximale Ausgangspegelbegrenzung, die sicherstellt, dass das Hörsystem eingehende Signale nicht über die Unbehaglichkeitsschwelle hinaus verstärkt. „Diese Schwelle liegt bei Musik deutlich höher als bei Sprache. Also müssen wir sicherstellen, dass die Hörgeräte im Musikprogramm auch höhere Lautstärken verarbeiten können.“



regelmäßig im Duett mit einer Sängerin auftritt, dass diese sich zu leise anhört, kann ich den Hochtonbereich ein bisschen verstärken“, so Daniel Doktor. Eine Woche später wiederholt sich das Spiel. So nähern sich Theresa und Daniel Doktor gemeinsam mit ihren Kundinnen und Kunden nach und nach dem bestmöglichen Klangempfinden an. „Das kann durchaus drei Monate dauern“, gibt Daniel Doktor zu. „Aber dann haben wir in der Regel eine Lösung gefunden, mit der das Musizieren weiterhin Spaß macht – ob als Hobby oder Beruf.“

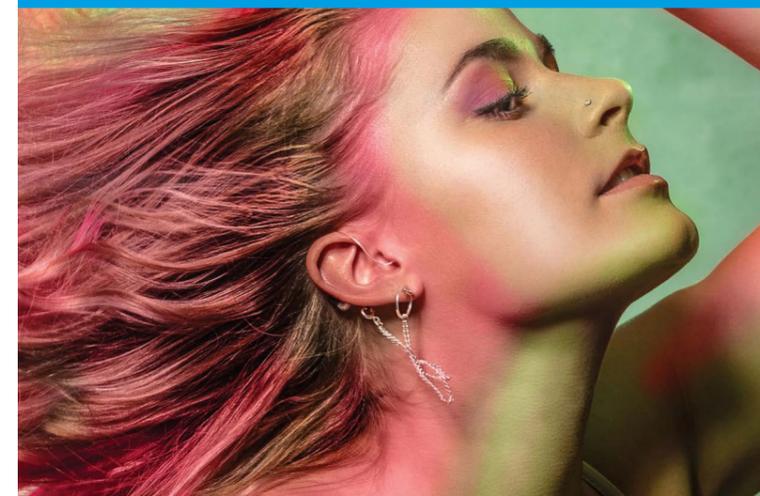


Im nächsten Schritt geht es um das konkrete Klangempfinden. Dafür spielen die Frequenzbereiche der Instrumente eine wichtige Rolle. Bei einer Trompete sind das völlig andere als bei einer Querflöte. Meist wissen Theresa und Daniel Doktor dank ihrer Erfahrung, auf welche Frequenzbereiche es jeweils ankommt. Ist das einmal nicht der Fall, hilft ihnen ein Blick in ihre Datenbank weiter. Wenn möglich, bringen die Kunden ihre Instrumente und Klangbeispiele aus dem Musikeralltag mit ins Hörakustikfachgeschäft, wo die beiden Inhaber ihre Anpasskabine extra so ausgestattet haben, dass sich der komplette Raum rundum beschallen lässt. „Darin arbeiten wir uns dann langsam vorwärts“, so Theresa Doktor. „Wir justieren die Einstellungen der Hörsysteme so lange, bis der Kunde beim Hören der Klangbeispiele sagt: „Ja, so passt es für mich.““

Die Anpassung ist damit aber längst nicht abgeschlossen. Zuhause, im Proberaum oder auf der Bühne testen die Musiker, wie sie mit den Hörsystemen zurechtkommen. Beim nächsten Besuch im Hörakustikfachgeschäft berichten sie von ihren Erfahrungen. „Erzählt mir dann ein Pianist, der

## SCHMUCKKOLLEKTION

Theresa und Daniel Doktor möchten gutes Hören schöner machen. Deshalb waren sie sofort begeistert, als sie von der **Schmuckkollektion Deafmetal** erfahren haben. Die finnische Designerin Jenni Ahtainen hat sie extra für Hörgeräte und Cochlea-Implantate entwickelt. Die Schmuckstücke sichern die Geräte nicht nur vor dem Herunterfallen, sondern machen aus der Hörhilfe zudem ein schickes Accessoire. Mehr unter: [www.hoergeraeteschmuck.de](http://www.hoergeraeteschmuck.de)



# BESSER HÖREN MIT KI

Ob Kaufempfehlungen im Internet, Sprachassistenten wie Alexa oder der Textgenerator ChatGPT: Künstliche Intelligenz (KI) ist längst Teil unseres Alltags. Auch in vielen Hörgeräten kommt KI zum Einsatz. **Wir wollten wissen, was die KI leistet und welche Vorteile das bringt. Antworten haben wir von Steffen Kreikemeier bekommen. Er ist Professor für Audiotechnik und Psychoakustik an der Hochschule Aalen.**

**Herr Kreikemeier, aktuell sprechen alle über künstliche Intelligenz. Auch viele Hörgerätehersteller setzen schon länger auf die Technologie. Sind Hörsysteme heute intelligenter?**

Das kommt darauf an, wie man Intelligenz definiert. Im Sinne menschlicher Intelligenz würde ich die Frage verneinen. Ein Gespräch oder ein Diskurs mit einem Hörsystem ist vermutlich wenig zufriedenstellend. Aber wenn wir es rein technisch betrachten, dann würde ich schon sagen, dass Hörgeräte heute intelligenter sind.

**Was genau versteckt sich hinter dem Begriff „künstliche Intelligenz“?**

Erst mal ist es ein Schlagwort, das viel verwendet wird, aber gar nicht so einfach zu fassen ist. Das, was aktuell für Hörsysteme vor allem interessant ist, ist das maschinelle Lernen. Dabei lernt ein Algorithmus, mithilfe von Trainingsdaten Muster zu erkennen, die er anschließend auf neue Daten anwenden kann. Auf Hörsysteme übertragen heißt das zum Beispiel, dass die Geräte nach dem Training unterschiedliche Hörsituationen erkennen und sich automatisch darauf einstellen können.

**Häufig ist auch von Deep Neural Networks die Rede ...**

Der große Vorteil ist, dass bei dieser Form des maschinellen Lernens Prozesse parallel ablaufen, sodass Rechenschritte deutlich schneller erfolgen können.

**Was ist der größte Nutzen von KI für Hörgeräte-trägerinnen und -träger?**

Menschen, die Hörsysteme tragen, haben in der Regel keine Schwierigkeiten, sich in ruhiger Umgebung mit einer Person zu unterhalten. Anders sieht es überall dort aus, wo es viele Hintergrundgeräusche gibt und mehrere Personen gleichzeitig sprechen. Schon heute verbessert KI das Sprachverstehen in solch komplexen Situationen. Und je weiter die Rechenleistung und die Speicherkapazität von Hörsystemen wachsen, desto besser wird das gelingen. Mit einem PC ist es bereits möglich, Sprache so zu verarbeiten, dass sie aus dem Störgeräusch in Echtzeit herausgerechnet wird. Das wird das Sprachverstehen noch einmal enorm verbessern.

**Welche Möglichkeiten eröffnet KI darüber hinaus?**

KI hat in den vergangenen Jahren viel dazu beigetragen, dass Hörsysteme unterschiedliche Umgebungssituationen immer zuverlässiger erkennen. KI ermöglicht es Hörsystemträgern auch, aktuelle Klanksituationen teilweise über A-B-Vergleiche zu bewerten. Auf diese Weise lassen sich die Geräte weiter trainieren, sodass sie sich immer besser an individuelle Bedürfnisse anpassen.

**„KI ermöglicht es, Hörsysteme noch besser an individuelle Bedürfnisse der Nutzer anzupassen.“**



Es gibt aber auch KI-Anwendungen, die über das Hören hinausgehen. In Kombination mit Bewegungssensoren können Hörgeräte auch als Fitnessstracker oder Sturzdetektor dienen. Die unterschiedlichen Möglichkeiten sind abhängig vom Hörsystemhersteller.

**Digitale Hörsysteme – ob mit oder ohne KI – sammeln Daten. Was passiert damit eigentlich?**

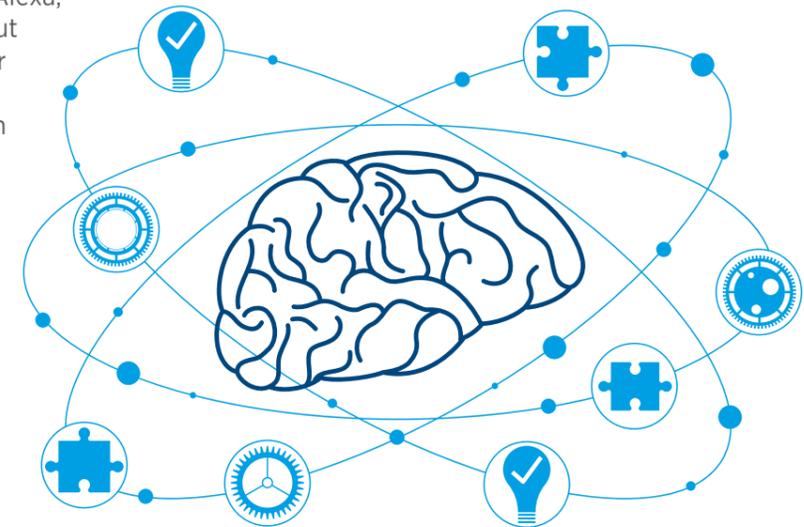
Grundsätzlich bedarf es immer der Zustimmung der Nutzer, wenn es um die Sammlung von Daten geht. Das ist so bei Sprachassistenten wie Alexa, bei einem Tesla, in dem zig Kameras verbaut sind, oder eben bei Hörsystemen. Hörakustiker erhalten über die Anpassungssoftware zum Beispiel Informationen zum Nutzungsverhalten und können damit die Anpassung individuell optimieren. Uns muss klar sein: Wenn wir wollen, dass Dinge sich verbessern, müssen wir auch bereit sein, Rückmeldung zu geben – natürlich anonymisiert. Je mehr Daten Hörgeräteherstellern zur Verfügung stehen, desto besser können sie ihre KIs trainieren. Wichtig ist, dass alle Beteiligten verantwortungsvoll mit den Daten umgehen und die Systeme zur Datenverarbeitung sicher sind.

**Was können wir von KI in Hörsystemen künftig noch erwarten?**

Die Möglichkeiten der Individualisierung werden weiter zunehmen. In Kombination mit weiteren Sensoren werden Hörsysteme zum Beispiel auch in der Lage sein, Stimmungen zu erkennen.

**Kommt KI bereits in allen Hörsystemen zum Einsatz?**

Bisher nicht unmittelbar. Aber ich denke, in zwei bis vier Jahren wird das der Fall sein.



OTICON | Intent

**Nehmen Sie am Leben teil,  
wie nie zuvor**

- > **Oticon Intent™** - kleinstes und unauffälligstes miniRITE-Akku Hörsystem
- > **4D-Sensortechnologie.** Berücksichtigt, wie Sie in Gesprächen hören wollen
- > **DNN 2.0.** Verbesserte Strategie für leise Sprache
- > **LE Audio.** Zukunftssicher mit Mobilgeräten streamen
- > **miniFit Detect-Hörer.** Mehr Dynamik und Klangqualität dank Plug & Play-Hörersystem

**NEU**  
weltweit  
erste 4D  
Sensoren



**oticon**  
life-changing technology

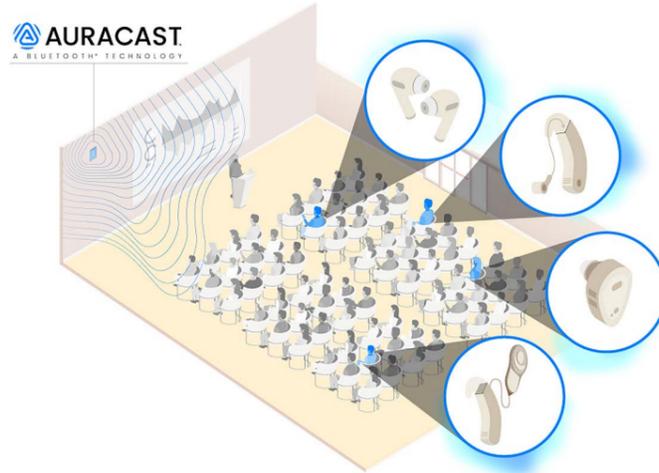
# VERNETZTE WELT

Durchsagen an Bahnhöfen oder Flughäfen sind für Menschen mit Hörminderung oft kaum zu verstehen. Ein neuer Bluetooth-Standard mit neuer Funktion könnte dieses Problem in Zukunft lösen.

Das Hörsysteme sich drahtlos via Bluetooth mit dem Smartphone oder anderen bluetooth-fähigen Geräten verbinden können, ist längst keine Neuigkeit mehr. Viele Menschen mit Hörminderung nutzen diese Möglichkeit und profitieren davon, dass Audiosignale direkt in ihre Hörgeräte übertragen werden. Was es bisher allerdings nicht gab, ist ein standardisiertes Bluetooth-Übertragungsprotokoll für Hörgeräte. Für die Praxis heißt das: Nicht jedes Hörsystem ist mit jedem Smartphone kompatibel, und bei der Verbindung kann es immer wieder zu Unterbrechungen oder Qualitätsverlusten kommen. Für die Übertragung des Fernsehtons in die Hörgeräte ist zudem ein Zusatzgerät notwendig. All das soll sich mit dem neuen Bluetooth-Standard LE Audio ändern, den Hersteller von Consumer-Elektronik und Hörsystemen gemeinsam entwickelt haben. Er ist so optimiert, dass er sowohl die Klangqualität und Verbindungsstabilität erhöht, als auch den Stromverbrauch senkt.

## Besseres Hörerlebnis für Menschen mit und ohne Hörminderung

Weitere Vorteile verspricht die neue Funktion Auracast Broadcast Audio. Sie erlaubt es, Audiosignale im Senderadius an eine unbegrenzte Zahl von Empfängern zu übertragen. Wer möchte, kann via Smartphone einer Auracast-Übertragung beitreten – ähnlich wie einem WLAN-Hotspot. Nutzer können so andere an ihren Audioerlebnissen teilhaben lassen. Darüber hinaus eröffnet Auracast viele weitere Anwendungsmöglichkeiten im öffentlichen Raum. Mit einem Transmitter,



einem Sender, der an eine Audioquelle angeschlossen ist, lassen sich zum Beispiel Vorträge auf Konferenzen oder in Universitäten direkt in auracastfähige Hörsysteme, Earbuds oder Kopfhörer streamen. Gleiches gilt für Durchsagen an Flughäfen und Bahnhöfen. Auch der Kinobesuch könnte mit Auracast für viele ein noch größerer Genuss werden, sogar die Sprache des Films könnten Besucher individuell wählen. Noch sind diese Szenarien Zukunftsmusik. Doch erste Geräte mit Bluetooth Audio LE und Auracast gibt es bereits. Wie lange es braucht, bis sich der neue Standard in den unterschiedlichen Lebensbereichen durchgesetzt hat, ist schwer zu prognostizieren. Experten gehen von einer Übergangsperiode von mehreren Jahren aus.

# 1A-HÖRGENUSS

Optimales Sprachverstehen dank reduzierter Störgeräusche, beste Klangqualität für Musikliebhaber, effizienter Schutz vor Wind- und Kontaktgeräuschen: Für all das steht die neue Hörsystemfamilie Sonic A1.

Für den 1A-Hör Genuss – auch in herausfordernden Hörsituationen – sorgen unter anderem künstliche Intelligenz und ein Bewegungssensor. Beispiel Restaurant: Es herrscht Stimmengewirr, im Hintergrund klappern Teller. Genau in solchen Situationen können die neuen Hörsysteme von Sonic ihre Vorteile voll ausspielen. Dank des Sensors, der Kopfbewegungen registriert, richten sich die Mikrofone der Hörsysteme auf den aktuellen Gesprächspartner aus, die künstliche Intelligenz unterscheidet zwischen Sprache und Lärm und unterdrückt Störgeräusche effizient. Gespräche in großer Runde werden so wieder zum Vergnügen.

in bester Qualität – egal ob es sich um aufgenommene, gestreamte oder Live-Musik handelt. Ein weiterer Pluspunkt von Sonic A1 ist der verbesserte Schutz vor Wind- und Kontaktgeräuschen, der den Hörkomfort zum Beispiel beim Fahrradfahren steigert.



Besondere Freude an der neuen Hörsystemfamilie dürften auch Musikfans haben. Der erweiterte Frequenz- und Dynamikbereich sowie der Musikalgorithmus sorgen für ein authentisches Klangerlebnis

1A-Auswahl: Die neue Hörsystemfamilie Sonic A1 gibt es als kleines, aufladbares Hinter-dem-Ohr-Gerät in vier Technologie- und Preisstufen und sechs unterschiedlichen Farben. Der integrierte Akku ist in zwei Stunden geladen und liefert bis zu 24 Stunden Energie.



DAMIT SICH DIE MENSCHEN WIEDER VERSTEHEN:

WIR BILDEN AUS!

WERDE HÖRAKUSTIKER/-IN!

DEINE ZUKUNFT KLINGT GUT!

Die Ausbildungs-Initiative der HÖRExperten

Jetzt checken: [hoerex.de/ausbildung](https://www.hoerex.de/ausbildung)

# BUCHSTABENSALAT

In diesem Buchstabensalat haben sich 20 Wörter versteckt. Gesucht werden darf in alle Richtungen. Finden Sie die Wörter und kreisen Sie sie ein, um den Buchstabensalat zu lösen.

## WORTLISTE

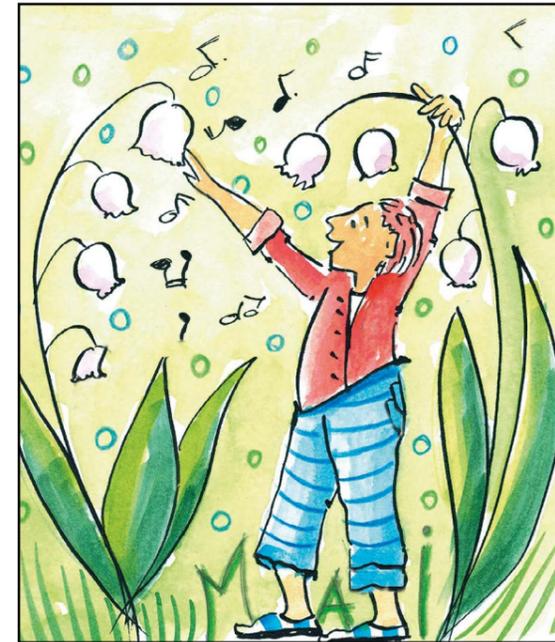
- BLATTSALAT
- BUTTERMILCH
- FRUCHTSAFT
- GEMUESE
- HAFERFLOCKEN
- JOGHURT
- KRAEUTER
- KRESSE
- LEINSAMEN
- MAGERQUARK
- MAGERSCHINKEN
- MINERALWASSER
- MUESLI
- ORANGEN
- PELLKARTOFFELN
- ROHKOST
- SAUERKRAUT
- VITAMINDRINK
- VOLLKORNBROT
- ZWIEBELSUPPE

```

E Y O S C M S P W E Y V M S X K F K
V Z J S C A I G N O V F G P Y R Z A
W A L P P G C N N N R W V G U E J H
M U K V G E M U E S E O U C F S O Y
P L A I K R L V I R L G H R V S G M
Y H A T W S L L S L A T N K Z E H A
G C X A A C F E K A S L T A O K U G
I L G M Y H A O I A U E W Y R S R E
M I F I R I R C F N R E U A A O T R
G M W N I N Z T A Z S T R M S F A Q
R R X D B K R C L V G A O K H S X U
I E K R A E U T E R F P M F R X E A
K T O I A N E K C O L F R E F A H R
O T C N S X Q L W R R I D A N E U K
O U L K P K N D R J H N Z N Z E L T
C B L A T T S A L A T O F Y L C Q N
    
```

# FEHLERTEUFEL

In der linken Abbildung haben sich zehn kleine Fehler eingeschlichen. Mit etwas Geduld kommen Sie dem Fehlerteufel auf die Schliche. Die Auflösung finden Sie auf der letzten Seite des Hefts.



# SUDOKU

Das Ziel beim Sudoku ist es, die leeren Zellen des Spielfeldes mit den Ziffern 1 bis 9 so auszufüllen, dass in jeder Zeile und in jeder Spalte und in jedem 3x3-Teilquadranten jede dieser Ziffern genau einmal steht. Sonst nichts – das ist die ganze Spielanleitung.

## LEICHT

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 9 |   |   |   |   |   | 8 |
| 2 | 3 | 8 |   |   |   | 6 | 7 |   |
|   |   | 4 | 7 |   | 1 |   |   |   |
| 9 |   |   |   | 8 | 6 |   |   | 1 |
| 7 | 5 |   | 9 |   | 4 |   |   | 6 |
| 6 |   |   | 2 | 7 |   |   |   | 9 |
|   |   |   | 3 |   | 8 | 9 |   |   |
|   | 2 | 6 |   |   | 4 | 5 |   | 7 |
| 1 |   |   |   |   |   | 3 |   |   |

## MITTEL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 6 |   |   | 4 |   | 7 | 8 |
| 8 |   |   |   |   |   | 4 |   | 3 |
|   |   |   | 9 | 5 | 8 |   |   |   |
|   | 5 |   |   |   | 1 | 2 |   | 6 |
|   |   |   |   | 6 |   |   |   |   |
| 6 |   | 8 | 2 |   |   |   |   | 1 |
|   |   |   | 6 | 4 | 3 |   |   |   |
| 1 |   | 4 |   |   |   |   |   | 5 |
| 9 | 6 |   | 7 |   |   | 8 |   |   |



### Einzelstücke, nur für Sie gemacht

Insignia IX stehen für Diskretion nach Maß. Sie werden individuell an Sie angepasst und sitzen so tief im Gehörgang, dass sie praktisch unsichtbar sind. Basierend auf der Integrated Xperience Plattform und der einzigartigen OneMic-Richtmikrofonie bieten sie bahnbrechende Hörtechnologie, die Sie Gespräche neu hören lässt. Absolut diskrete Hörerlebnisse mit klarem Klang – auch in lauten Umgebungen.

Mehr erfahren unter [signia.net](https://signia.net)



# ZAHLENRÄTSEL

Wandeln Sie die Zahlen in Buchstaben um. Gleiche Zahlen bedeuten gleiche Buchstaben im Rätsel und im Lösungstreifen. Die bereits eingetragenen Wörter erleichtern Ihnen den Beginn! Auf geht's ...

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 22 | 4  | 10 | 17 |    | 7  | 15 | 7  | 17 |    | 8  | 20 | 24 | 8  |    | 7  | 23 | 6  | 7  | 23 | 20 |   |
| 7  | 14 | 2  | 7  | 19 | 24 | 20 |    | 7  | 8  | 4  | 2  |    | 9  | 18 | 17 | 2  | 20 | 14 | 20 | 14 |   |
| 17 | 2  | 20 | 19 |    | 6  | 14 | 2  | 9  |    | 7  | 24 | 18 | 7  |    | 23 | 20 | 14 | 6  | 2  | 6  |   |
| 18 | 23 | 8  | 18 | 17 | 20 | 4  |    | 8  | 7  | 16 | 8  |    | 20 | 8  | 20 | 14 | 7  |    | 14 |    |   |
|    | 16 |    | 17 | 2  | 17 | 2  | 9  | 16 | 4  |    | 8  | 7  | 4  | 21 | 14 |    | 19 | 2  | 7  | 13 |   |
| 18 | 24 | 3  | 20 | 17 |    | 3  | 18 | 8  | 4  | 16 | 20 | 10 |    | 8  | 4  | 7  | 20 | 4  | 4  | 20 |   |
| 17 |    | 7  |    | 7  | 17 | 18 | 20 |    | 7  |    | 2  | 10 | 8  | 4  |    | 4  |    | 20 |    | 17 |   |
| 6  | 20 | 14 | 1  | 3  | 20 |    | 4  | 20 | 1  | 22 | 24 | 18 |    | 20 | 19 | 20 | 17 | 10 | 16 | 4  |   |
| 7  | 17 | 17 | 20 |    | 7  | 17 | 7  | 8  | 3  | 7  |    | 24 | 7  | 10 | 20 |    | 7  |    | 24 |    |   |
|    | 1  |    | 14 | 16 | 24 | 20 |    | 8  | 20 | 14 | 23 | 2  | 24 |    | 1  | 16 | 14 | 4  | 2  | 8  |   |
| 7  | 22 | 17 | 20 |    | 19 | 7  | 15 | 20 |    | 14 | 18 | 4  | 3  | 18 | 22 | 17 |    | 7  |    | 20 |   |
| 17 |    | 2  | 8  | 17 | 20 |    | 2  | 24 | 19 | 2  | 18 |    | 20 |    | 7  | 10 | 7  | 17 | 12 | 2  |   |
| 20 | 9  | 2  |    | 7  | 14 | 7  | 19 |    | 20 |    | 4  | 22 | 14 | 18 | 24 |    | 20 | 10 | 2  | 17 |   |
| 9  | 17 | 20 | 23 | 8  |    | 17 | 20 | 8  | 18 | 4  | 22 | 18 |    | 10 | 20 | 6  | 7  | 2  | 24 |    |   |
| 9  | 16 | 14 |    | 8  | 7  | 10 | 18 | 7  |    | 7  |    | 12 | 17 | 7  | 2  | 14 |    | 11 | 2  | 10 |   |
| 18 | 8  | 4  | 14 | 18 | 10 |    | 12 | 7  | 3  | 4  | 20 | 24 |    | 22 |    | 7  | 5  | 7  |    | 7  |   |
|    | 9  |    | 7  |    | 20 | 19 | 2  | 4  | 18 | 14 |    | 7  | 10 | 7  | 4  | 20 | 16 | 14 | 2  | 24 |   |
| 15 | 18 | 14 | 8  | 9  | 2  | 20 | 17 |    | 10 | 7  | 18 | 14 | 2  |    | 14 | 16 | 19 | 20 | 14 | 24 |   |
| 7  | 17 | 20 | 8  |    | 8  | 2  | 10 | 8  | 20 |    | 19 | 14 | 7  | 1  | 16 | 17 | 7  |    | 14 |    |   |
| 10 |    | 8  | 20 | 6  | 20 | 24 |    | 7  | 4  | 16 | 20 |    | 10 | 7  | 6  | 2  | 8  | 4  | 20 | 14 |   |
| 9  | 7  | 16 | 17 |    | 24 | 20 | 14 | 15 |    | 9  | 14 | 20 | 2  | 8  |    | 1  |    | 14 |    | 18 |   |
|    | 19 | 20 | 24 | 20 | 23 |    | 18 | 20 | 1  | 19 |    | 2  |    | 8  | 1  | 22 | 24 | 7  | 9  | 8  |   |
| 19 | 20 | 10 |    | 14 | 7  | 16 | 23 |    | 22 | 7  | 16 | 4  | 24 | 7  | 22 |    | 5  | 16 | 17 | 2  |   |
| 20 | 17 | 20 | 6  | 2  | 20 |    | 23 | 20 | 7  | 4  | 17 | 20 |    | 4  | 20 | 17 | 20 | 12 | 18 | 24 |   |
| 8  | 20 | 20 |    | 20 | 14 | 17 | 20 |    | 4  | 20 | 2  | 17 | 23 | 7  | 14 |    | 4  | 20 | 4  | 20 |   |
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |    |    |    |    |    |    |    |   |
|    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |    |    |    |    |    |    |    |   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Q  | Q |

# SILBENRÄTSEL

Aus den Silben sind 9 Wörter mit den unten stehenden Bedeutungen zu bilden.

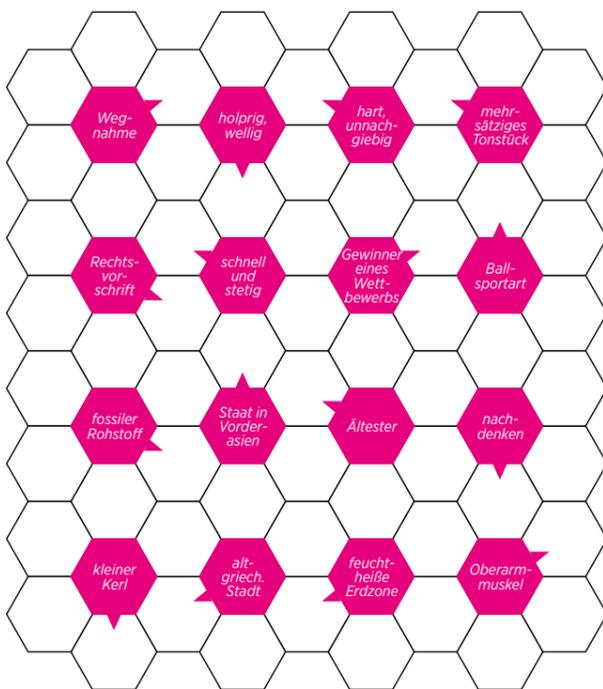
at - ben - blu - bra - cken - gaert - gel - glo - im - lan - lau - le - lich - me - mel - ner - ploetz - pul - rinds - salz - sam - se - siv - stel - streu - ten - tik

- 1 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_  
rasch handelnd, spontan Fleischgericht
- 2 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_  
ugs.: ungezogener Junge Glätteschutz im Winter
- 3 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_  
eine Blumenart Pflanzenzüchter
- 4 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_  
ein Weltmeer unvermittelt
- 5 \_\_\_\_\_  
Depot

Die zweiten und siebten Buchstaben - jeweils von oben nach unten gelesen - ergeben drei Staaten im und am Mittelmeer.

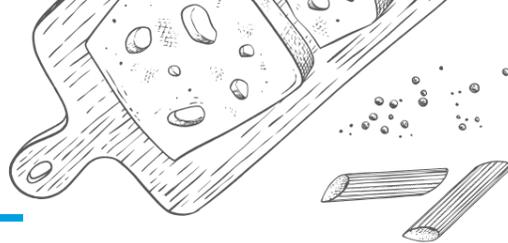
# WABENRÄTSEL

Die gesuchten Lösungen haben sechs Buchstaben und müssen um die Waben herum im Uhrzeigersinn, beginnend beim jeweiligen Pfeil, eingetragen werden.

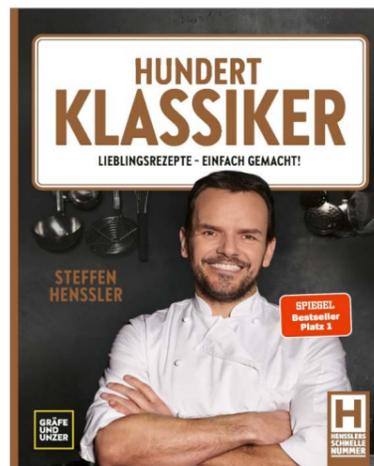


EINFACH KÖSTLICH

# LIEBLINGSREZEPTE - EINFACH GEMACHT



Kochen kann ganz einfach sein. Wie das geht, zeigt Steffen Henssler in seinem Kochbuch „Hundert Klassiker“. Ob Sauerbraten, Scholle Finkenwerder Art oder Apfel-Streuselkuchen: Der TV-Koch hat für jedes Rezept die passenden Tipps und Tricks parat. Die notwendigen Zutaten findet man in jedem guten Supermarkt.



„HUNDERT KLASSIKER“ bekommen Sie im Buchhandel oder im Internet. (Zum Shop gelangen Sie, indem Sie den QR-Code scannen!)



## ZANDERFILET MIT SENFSAUCE

Personen  
2

Minuten  
25

### ZUTATEN

|        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 4 EL   | Butter                           |
| 2      | Zwiebeln                         |
| 2 TL   | Dijonsenf                        |
| 2 TL   | grober Senf                      |
| 6 TL   | mittelscharfer Senf              |
|        | Salz                             |
| 1 TL   | Zucker                           |
|        | weißer Pfeffer                   |
| 50 ml  | trockener Weißwein               |
| 200 ml | Fischfond                        |
| 2      | Zanderfilets (mit Haut, à 160 g) |
| 3-4 EL | Weizenmehl                       |
| 4 EL   | Rapsöl                           |
| 50 g   | Sahne                            |
| 50 g   | Crème fraîche                    |



## SPARGELCREME-SUPPE

Personen  
4

Minuten  
45



- 1 Spargel schälen. Spargelspitzen ca. 5 cm lang abschneiden, längs halbieren und beiseitestellen. Spargelstangen quer in dünne Scheiben schneiden. Zwiebel schälen, halbieren und in feine Scheiben schneiden.
- 2 4 EL Butter in einem Topf erhitzen. Spargelscheiben und Zwiebel darin bei mittlerer Hitze ca. 3 Minuten hell anschwitzen. Mehl darüberstäuben und ca. 1 Minute mitschwitzen. Je 1 TL Salz und Zucker dazugeben und mit Pfeffer würzen. Mit Portwein und Weißwein unter Rühren ablöschen und aufkochen lassen, bis die Flüssigkeit bindet. Dann Gemüsebrühe angießen, aufkochen lassen und Suppe bei niedriger Hitze ohne Deckel ca. 10 Minuten köcheln lassen.
- 3 Währenddessen 1 EL Butter in einem kleinen Topf erhitzen. Spargelspitzen darin bei niedriger Hitze ca. 4 Minuten dünsten. Mit Salz und Zucker würzen. Petersilienblätter von den Stielen zupfen und in feine Streifen schneiden.
- 4 Sahne in die Suppe gießen, aufkochen und ca. 2 Minuten weiterköcheln lassen. Suppe mit einem Stabmixer fein pürieren und durch ein feines Sieb in einen weiteren Topf passieren. Suppe mit Salz, Pfeffer und Zitronensaft abschmecken, aufkochen und mit dem Stabmixer aufschäumen. Suppe in Suppentellern anrichten. Spargelspitzen darauf verteilen und Petersilie darüberstreuen.

### ZUTATEN

|      |                |        |                          |
|------|----------------|--------|--------------------------|
| 50 g | weißer Spargel | 4 EL   | weißer Portwein          |
| 1    | Zwiebel        | 4 EL   | trockener Weißwein       |
| 5 EL | Butter         | 400 ml | Gemüsebrühe              |
| 1 EL | Weizenmehl     | 2      | Stiele glatte Petersilie |
|      | Salz           | 200 g  | Sahne                    |
|      | Zucker         | 1      | Spritzer Zitronensaft    |
|      | weißer Pfeffer |        |                          |

- 1 2 EL Butter in einem Topf erhitzen. Zwiebeln schälen, in feine Würfel schneiden und in der heißen Butter bei mittlerer Hitze ca. 3 Minuten anschwitzen. Dann jeweils 1 TL Dijon- und groben Senf sowie 3 TL mittelscharfen Senf dazugeben und ca. 1 Minute mitschwitzen. Mit 1 TL Salz, Zucker und Pfeffer würzen. Anschließend mit Weißwein ablöschen und diesen auf die Hälfte einköcheln lassen. Dann Fischfond angießen. Sauce aufkochen lassen und anschließend bei niedriger Hitze ohne Deckel ca. 10 Minuten köcheln lassen.
- 2 In der Zwischenzeit die Haut vom Zanderfilet mit einem scharfen Messer quer im Abstand von ca. ½ cm einschneiden. Mehl auf einen Teller geben. Fischfilets jeweils von beiden Seiten erst mit Salz und Pfeffer würzen und dann im Mehl wenden. Überschüssiges Mehl abklopfen. Rapsöl in einer Pfanne erhitzen. Fischfilets darin bei mittlerer Hitze zunächst auf der Hautseite ca. 6 Minuten braten und anschließend auf die Fleischseite drehen. 2 EL Butter dazugeben, aufschäumen lassen und die Fischfilets ca. 2 Minuten weiterbraten, dabei mehrfach mit der Butter übergießen.
- 3 Sahne und Crème fraîche zum Saucenansatz geben und diesen nochmals aufkochen. Jeweils 1 TL Dijon- und groben Senf sowie 3 TL mittelscharfen Senf zur Sauce geben und alles mit einem Stabmixer fein pürieren. Die Senfsauce mit Salz und Pfeffer abschmecken.
- 4 Zanderfilets auf Küchenpapier abtropfen lassen, dann auf zwei Tellern anrichten und mit der Senfsauce servieren.





# ENERGIE FÜR FRÜHLING UND SOMMER

Während wir es uns im Winter gern zu Hause gemütlich machen, zieht es viele Menschen im Frühling und Sommer nach draußen. Das ist gut, denn Sonne und frische Luft versorgen uns mit neuer Energie und heben die Stimmung. Vier Ideen, wie sich die warme Jahreszeit noch besser genießen lässt.

## LAGERFEUERATMOSPHÄRE

Ein Feuer verbreitet Wärme und Gemütlichkeit. Dass es nicht immer das ganz große Lagerfeuer sein muss, beweist das kompakte Tischfeuer aus Edelstahl mit dem Namen „Mesa“. Es ist so leicht, dass es sich nicht nur zu Hause im Garten oder auf dem Balkon gut macht, sondern auch beim Camping. Das Feuer lässt sich sowohl mit kleinen Holzscheiten als auch mit Pellets entfachen. Und wer am späten Abend noch Appetit auf Marshmallows oder Stockbrot bekommt, kann die kleinen Leckereien problemlos über den Flammen der Tischfeuerstelle rösten.

[www.solostove.com](http://www.solostove.com)

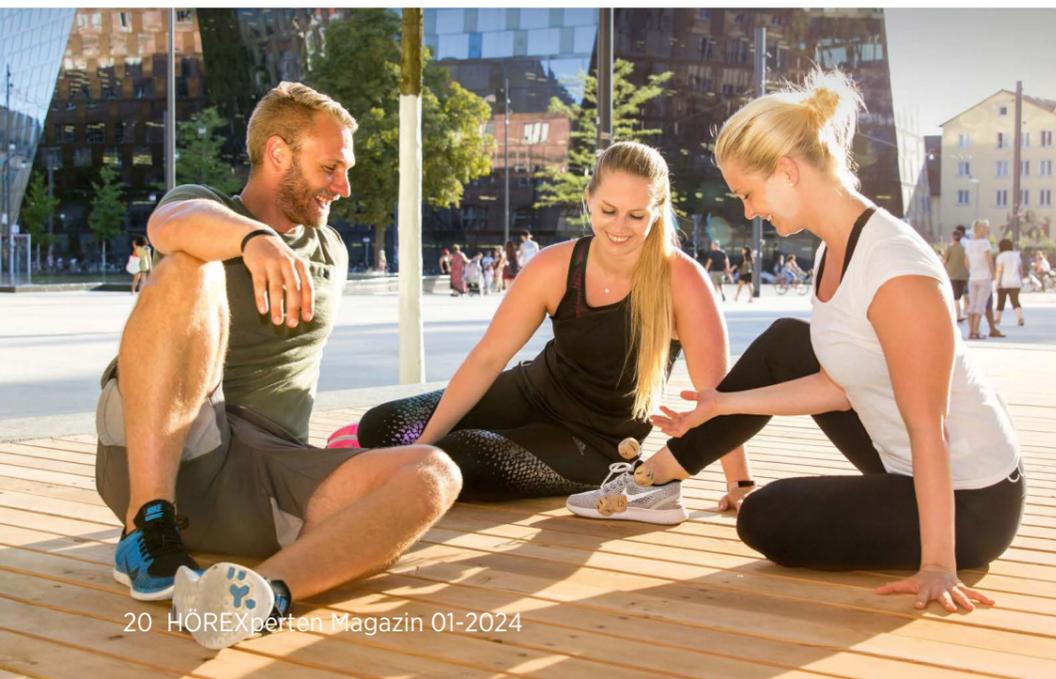


Abbildung symbolisch

## WÜRFELN SIE SICH FIT!

Lust auf Bewegung, aber nicht zu festgelegten Zeiten, im Verein oder im Fitnessstudio? Dann ist Cubeletics genau das Richtige. Mit den Fitnesswürfeln ist jede und jeder völlig frei, zu entscheiden, wann der richtige Zeitpunkt für Bewegung ist. Ein Cubeletics-Set besteht aus drei kleinen Holzwürfeln mit Übungssymbolen und 18 Kärtchen mit Erläuterungen zu den Übungen. Ein vierter Würfel ist mit Zahlen versehen und gibt die Anzahl der Wiederholungen oder die Dauer vor. Überallhin mitnehmen lassen sich Würfel und Karten im mitgelieferten Leinensäckchen. Cubeletics gibt es in zwei Ausführungen. Das Original setzt vor allem auf Kraft und Stabilität, Cubeletics flexibility auf Beweglichkeit. Also: Runter vom Sofa und Körper und Geist etwas Gutes tun. Ob zu Hause, im Büro oder im Park: Alles ist möglich.

[www.cubeletics.com](http://www.cubeletics.com)



GUTSCHEINCODE\*

25 % Rabatt  
mit dem Code  
„HÖREX25“



Gültig bis 28.06.2024.



LEBEN UND GENIESSEN

## LEINEN LOS!

Hotel, Ferienwohnung, Campingbus oder Zelt: Für die meisten Menschen sind das mehr oder weniger vertraute Arten, den Urlaub zu verbringen. Aber Ferien auf dem Hausboot? Das verspricht Abwechslung, besondere Erlebnisse und Entschleunigung. Mit maximal zwölf Stundenkilometern sind Hausboote auf dem Wasser unterwegs. Sie lassen sich ohne Bootsführerschein mieten, vor dem Start gibt es eine Einweisung. Beliebte Destinationen in Deutschland sind die Mecklenburgische Seenplatte, die Müritz, Mosel und Lahn. In Europa zählen Irland, Polen, Holland und Frankreich zu den gefragten Zielen. Infos gibt es zum Beispiel beim ADAC.

[www.adacreisen.de/hausboote](http://www.adacreisen.de/hausboote)

## MOBILES GRILLERLEBNIS

Kaum werden die Tage länger und wärmer, sehnt sich der ein oder andere schon nach dem ersten Grillabend. Doch nicht alle haben den passenden Garten oder Balkon dafür. Für all jene – und all die, die einfach mal nicht zu Hause grillen möchten, – ist der „Knister“ der ideale Begleiter. Der Grill ist kompakt, leicht und auf die doppelte Größe ausziehbar, die Beine lassen sich zu Tragegriffen umfunktionieren, und mit dem entsprechenden Zubehör passt der „Knister“ auch an den Fahrradlenker, das Balkongeländer oder die Bootsreling. Weitere Pluspunkte: Der Grill ist spülmaschinenfest und komplett in Deutschland hergestellt. Den Green Product Award und den Red Dot Design Award gab es für den „Knister“ auch schon.

Mehr Infos hier: [www.knister-grill.com](http://www.knister-grill.com).



# WUSSTEN SIE SCHON, ...

... WOHER DIE REDENSART „NOCH GRÜN HINTER DEN OHREN SEIN“ KOMMT?



Zunächst: Wir verwenden die Redensart, wenn wir sagen wollen, dass jemand noch jung und unerfahren ist. Woher das Sprichwort kommt, lässt sich gar nicht mehr so genau sagen. Zum einen verweist die Farbe Grün in der Natur auf frische Gewächse und unreifes Obst. Eine ältere Variante der Redensart deutet noch in eine andere Richtung. Mit „noch feucht hinter den Ohren sein“ zog man den Vergleich zu Neugeborenen, deren Haut unmittelbar nach der Geburt feucht ist. Beim Abtrocknen kann man die Stelle hinter den Ohren schon mal vergessen. In England ist der Ausspruch „wet behind the ears“ noch heute sehr gebräuchlich.

[www.ihr-hoergeraet.de](http://www.ihr-hoergeraet.de)  
[www.geo.de](http://www.geo.de)  
[de.pons.com](http://de.pons.com)

# Das neue Sonic A1 ist 1A



## RÄTSELAUFLÖSUNG

### Buchstabensalat | S. 10

EYOSCMSPWEVYMSXKFK  
 VZJSCNIGNOVFGPYZA  
 WALPPGONNRWVGEJH  
 NUKVDFELNEOOC  
 PLAIKBLVIRXHRVSGM  
 YHATWSLSSAKKZBHA  
 GCXAAGPEKAKKOKUG  
 ILGMYHAOXKXWYNSHE  
 MIFIRIRCFKXWNAORH  
 GMWNIWZTASZSANSFAG  
 RRXDBRCLVGAOKHSXU  
 ICKRAEUTERFPMFRXEA  
 KTOIANEKCOLEFEEANR  
 OTCMSXQLWRRIDANEUK  
 OULPKNDRJHNZNEST  
 CBLATTSALAIOTFYLCN

### Gitterrätsel | S. 13

STIMMEN VORZELT  
 ELOWN M REMUS OM  
 HZAHNPASTA GRANT  
 I O MULDE HITZE  
 UY I ON S  
 A S O EES T ANE  
 UCH BERGE T ANE  
 WIESO S ON E  
 EL ISOLATION BE  
 I S N E  
 SPLIT BADEINSEL

### Sudoku | S. 10

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| leicht | 5 | 7 | 9 | 6 | 3 | 2 | 1 | 4 | 8 |
|        | 2 | 1 | 3 | 8 | 4 | 9 | 6 | 7 | 5 |
|        | 8 | 6 | 4 | 7 | 5 | 1 | 2 | 9 | 3 |
|        | 9 | 3 | 2 | 4 | 8 | 6 | 7 | 5 | 1 |
|        | 7 | 8 | 5 | 1 | 9 | 3 | 4 | 2 | 6 |
|        | 6 | 4 | 1 | 2 | 7 | 5 | 8 | 3 | 9 |
|        | 4 | 5 | 7 | 3 | 6 | 8 | 9 | 1 | 2 |
|        | 3 | 2 | 6 | 9 | 1 | 4 | 5 | 8 | 7 |
|        | 1 | 9 | 8 | 5 | 2 | 7 | 3 | 6 | 4 |

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mittel | 5 | 1 | 6 | 3 | 2 | 4 | 9 | 7 | 8 |
|        | 8 | 9 | 2 | 1 | 7 | 6 | 4 | 5 | 3 |
|        | 4 | 3 | 7 | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 | 1 |
|        | 7 | 5 | 9 | 4 | 8 | 1 | 2 | 3 | 6 |
|        | 3 | 2 | 1 | 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 4 |
|        | 6 | 4 | 8 | 2 | 3 | 7 | 5 | 1 | 9 |
|        | 2 | 8 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 9 | 7 |
|        | 1 | 7 | 4 | 8 | 9 | 2 | 3 | 6 | 5 |
|        | 9 | 6 | 3 | 7 | 1 | 5 | 8 | 4 | 2 |

### Zahlenrätsel | S. 15

HTML AVAL SENS ABGABE  
 ARIADNE ASTI POLIERER  
 LIED GRIP ANO A BERGIG  
 OBSOLETE SAUSE SERA R  
 ULLILPUTSATYRDIAZ  
 ONKEL KOSTUEM STAETTE  
 LAALALOE AAIMST TEL  
 GERCKE TECHNO EDELMUT  
 ALLE ALASKANNAME ANN  
 CRUNE SERBIN CURTIS  
 AHLE DAVE ROT KOHL AEE  
 LISLE INDIOE AMALFI  
 EPI ARADETHRON EMIL  
 PLEBS LESOTHOMEGAIN  
 PURSAMOAAFLAIRWIM  
 OSTRON FAKTEN HAJAA  
 PA A EDITOR AMATEURIN  
 VORSPIEL MAORI RUDERN  
 ALES SIMSE DRACULA RR  
 MSEGENTATUE MAGISTER  
 PAUL NERVPREIS CRR  
 DENEB OECD I SCHNAPS  
 DEM RAUBHAUTNAH JULI  
 ELLEGIE BEATLE TELEFON  
 SEERLE TELEBAR TETE

Kreuzwort-Zahlenrätsel  
 1=C, 2=I, 3=K, 4=T, 5=J, 6=G, 7=A, 8=S, 9=P,  
 10=M, 11=W, 12=F, 13=Z, 14=R, 15=V, 16=U,  
 17=L, 18=O, 19=D, 20=E, 21=Y, 22=H, 23=B,  
 24=N

### Schwedenrätsel | S. 12

D O I L B H  
 EBBE PHRASE BOJE  
 VORSAISON IHRE R  
 LINIE EGER OTTO  
 S L SPASS RITZEL  
 ERLES T AXE LIND  
 KNIEGEMER AID  
 PLESEN NATER  
 SPIELN BORABORA  
 POE HDEGEN UGON  
 NZEDER I ABHANG  
 NE IN N AZALEE I  
 EXE BANDE L ROCK  
 NIL ORAL GEBRAEU  
 DOLLAR HIER ZU S SR  
 E O KARG U EJECT  
 FLOSSE U REPROLL  
 B I UN ONSCHAF  
 ROETUNG T ATHENE  
 MAERZ K BOHNE FL  
 D M KLAEREN HEMD  
 ITALIA L GOTE U  
 ART ERGEBEN REEP  
 TOTEM ABO CHANCE  
 OJE EKSTAS E NIKI  
 RAN DEN

### Fehlerteufel | S. 11



### Binoxxo | S. 13

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| leicht | 0 | x | x | 0 | 0 | x | 0 | 0 | x | x |
|        | x | 0 | x | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | x | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | x | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mittel | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
|        | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |

### Wabenrätsel | S. 14

1 Entzug, 2 uneben, 3 eisern, 4 Sonate, 5 Gesetz, 6 zuegig, 7 Sieger, 8 Tennis, 9 Erdoel, 10 Israel, 11 Senior, 12 sinnen, 13 Knirps, 14 Sparta, 15 Tropen, 16 Bizeps

### Silbenrätsel | S. 14

1. impulsiv, 2. Lausebengel, 3. Glockenblume, 4. Atlantik, 5. Sammelstelle, 6. Rindsbraten, 7. Streusalz, 8. Gaertner, 9. ploetzlich - Malta - Italien - Israel

## 1A-Hörgenuss

Optimales Sprachverstehen dank reduzierter Störgeräusche, beste Klangqualität für Musikliebhaber, effizienter Schutz vor Wind- und Kontaktgeräuschen:

Für all das steht die neue Hörsystemfamilie Sonic A1.  
 Jetzt bei Ihrem HÖRExperten!

Exklusiv bei den  
**HÖRExperten**  
[ihre-hoerexperten.de](http://ihre-hoerexperten.de)

weitere Informationen unter: [www.sonici.de](http://www.sonici.de)



# LEISTUNGEN UND SERVICES IHRES HÖREXperten

Als HÖREXperte legen wir größten Wert darauf, unsere Kunden kompetent, freundlich und individuell vor Ort zu beraten. Regional verwurzelt und bekannt zu sein, für innovative Lösungen und engagierten Service geschätzt zu werden – all das ist für uns elementar wichtig. Deshalb bieten wir Ihnen nicht nur eine optimale Beratung und Versorgung, die genau zu Ihren Wünschen und Vorstellungen passt, sondern auch viele Serviceleistungen, die sich für Sie lohnen:

- **Qualitätsanbieter aller Marken:**

Neben dem Exklusivvertrieb von TELEFUNKEN und Sonic führen wir stets eine attraktive Produktpalette mit den neuesten Hörgeräten aller namhaften Hersteller.

- **Großes Zubehör-Sortiment:**

Bei Ihrem HÖREXperten erhalten Sie alles, was Sie zum guten Hören benötigen: Batterien, Reinigungs- und Pflegeprodukte, Signalanlagen, Telefone, TV-Zubehör und vieles mehr.

- **Gehörschutz:**

Um Ihre Ohren und Ihren Hörsinn zu schützen, bieten wir individuellen Gehörschutz für Freizeit und Beruf oder Spritzwasserschutz zum Schwimmen.

- **Kompetente Beratung:**

Eine umfassende und verständliche Hörberatung zu allen Fragen des guten Hörens und zu den Leistungen der Krankenkassen ist für uns selbstverständlich.

- **Selbstverständlich kostenloser professioneller Hörtest:**

Unser selbstverständlich kostenloser Hörtest verschafft Klarheit, ob Ihnen eventuell feine Nuancen beim Hören entgehen.

- **Kostenloses Probetragen:**

Um ganz sicher zu sein, dass Sie die richtige Hörlösung gefunden haben, können Sie die angepassten Hörgeräte ausleihen und in aller Ruhe testen, ob sie perfekt zu Ihnen und Ihrem Lebensstil passen.

- **Kostenloser Hörgeräte-Funktionstest:**

Bei einem umfassenden Funktionstest überprüfen wir kostenlos das Gehäuse, den Sitz und die Beschaffenheit – und ob Ihre Geräte einwandfrei funktionieren.

- **Kostenlose Leihgeräte:**

Falls Ihre Geräte einmal zum Service müssen, erhalten Sie für die Zeit der Reparatur kostenfrei ein gleichwertiges Ersatzgerät – bis Ihr eigenes Gerät wieder verfügbar ist.

- **Markenübergreifender Reparaturservice:**

Im Reparaturfall sind Sie bei uns in den besten Händen – denn jeder HÖREXperte bietet für Hörgeräte aller Marken den entsprechenden Reparaturservice an.

- **Reinigungs- und Wartungsservice:**

Eine fachmännische Reinigung und Wartung der Hörgeräte gewährleistet eine optimale Funktion – ein Service, für den Sie bei uns stets an der richtigen Adresse sind.

- **Kostenlose Garantieabwicklung:**

Bei einer Reparatur während der Garantiezeit leiten wir gerne alles Erforderliche in die Wege, um Ihre Garantieansprüche beim Hersteller zu sichern.

Wir sind

**HÖREXPERTEN**

ihre-hoerexperten.de